PLANTILLA DE PRESENTACIÓN DEL RELATO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Facultad de Arte y Diseño-Universidad Nacional de Misiones

Eje temático.	***Eje 4: Prácticas como espacio de co-formación docente: narrar, reflexionar, investigar***
Título del relato pedagógico.	***CO-FORMAR LA FORMACIÓN: UNA EXPERIENCIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA SITUADA EN MISIONES***
Nombre completo del autor o autores.	***Cecilia Cristina Figueredo; Mónica Soledad Haydar; Raquel Ciabocco; Valeria Ortega Barbaro; Maria Angelina Balbuena;Mirna Rivas; Nazareno Viera; Mariela Batista***
Correo electrónico del autor/es.	***cecilia.figueredo@fayd.unam.edu.ar; monica.haydar@fayd.unam.edu.ar; raquel.ciabocco@fayd.unam.edu.ar; valeria.barbaro@fayd.unam.edu.ar; maria.balbuena@fayd.unam.edu.ar; mirna.rivas@fayd.unam.edu.ar; nazareno.viera@fayd.unam.edu.ar; mariela.batista@fayd.unam.edu.ar***
Institución u organización en la que se realiza -o realizó- la práctica en educación artística y/o educación tecnológica.	***Facultad de Arte y Diseño-Instituto San Juan Pablo II, Instituto Superior Del Profesorado en Arte Oberá-ISPAO, CEP N° 18, CEP N° 56; CEP N° 8***

Nivel Educativo y año/curso (si fuese en contexto formal); o enunciar otros escenarios y organizaciones en que se realizó; condiciones en que surge esa práctica educativa).	***Nivel Inicial, Primario y Secundario***
Palabras claves (hasta 5)	CO-FORMACIÓN · PRÁCTICA DOCENTE · EXTENSIÓN UNIVERSITARIA · FORMACIÓN SITUADA · ARTE · EDUCACIÓN TECNOLÓGICA · MISIONES

Desarrollo

Co-formar la Formación

Proyecto de Extensión Universitaria Facultad de Arte y Diseño, UNaM. Consejo Directivo 094/25 y 486/25 del Consejo General de Educación de la provincia de Misiones.

Período de ejecución: 2025. Modalidad: taller (60 horas reloj). Modalidad de cursada: a distancia con un encuentro presencial final.

Objetivo General: Resignificar la Co formación Docente en la práctica de los profesorados de Educación Tecnológica y Artes Plásticas como dispositivo de actualización en servicio, fortaleciendo el vínculo entre los saberes académicos y los comunitarios en el territorio misionero.

Objetivos Específicos

- Generar vínculos horizontales de colaboración entre graduados en ejercicio y estudiantes avanzados de los profesorados de Educación Tecnológica y Artes Plásticas.
- Co-construir conocimientos integrando saberes académicos con saberes populares a través del diálogo entre la universidad, organizaciones sociales y comunidades escolares.
- Diseñar propuestas situadas en el territorio de manera colaborativa e interdisciplinaria entre los campos del Arte y la Tecnología.
- Promover la reflexión crítica colectiva sobre las dinámicas territoriales, los roles docentes y los desafíos metodológicos actuales.
- Sistematizar los aprendizajes del proceso a través de la escritura de artículos que den cuenta de los resultados obtenidos.

El proyecto "Co-formar la Formación" nace de la necesidad de superar la fragmentación disciplinar en la formación docente inicial y continua. Su eje central es el concepto de co-formación: una relación pedagógica y humana entre el docente que recibe practicantes y residentes en sus aulas y los futuros docentes que se insertan tempranamente en la realidad escolar.

La propuesta se organizó en el ciclo 2025 en tres módulos formativos desarrollados entre septiembre y noviembre, con una carga total de 60 horas reloj y un cupo de hasta 30 participantes. Los encuentros combinarón instancias sincrónicas virtuales y un cierre presencial:

- Primer encuentro (sincrónico virtual): presentación de los participantes, trabajo en salas de Zoom en pequeños grupos para intercambiar miradas sobre el rol del co-formador, y elaboración de un manifiesto colectivo a partir del diálogo generado.

- Segundo encuentro (sincrónico virtual): lectura de investigaciones sobre co-formación (entre ellas, los textos de María Fernanda Foresi), identificación de ideas fuerza de las propias prácticas docentes, y co-construcción colaborativa de dispositivos de formación situada.
- Tercer encuentro (presencial): uso de las cartas de Freire como dispositivo metodológico, construcción de un dispositivo de co-formación con intencionalidad pedagógica transformadora, y redacción de un documento final que propuso conceptos clave como profesor co-formador y alumno residente. El proyecto intenta aportar a fortalecer la identidad profesional docente y acortar la brecha entre la formación universitaria y la realidad escolar. Asimismo promueve redes de colaboración entre instituciones educativas y la comunidad. Al operar en diversas instituciones, responde a realidades territoriales concretas y diversas, ampliando el alcance de la universidad pública hacia contextos comunitarios que históricamente han tenido menor visibilidad.

Las voces de los Docentes

En el marco del primer encuentro sincrónico virtual (20 de octubre de 2025), los participantes respondieron a la pregunta: ¿Cómo vivimos la co-formación? Las siguientes son producciones colectivas construidas en las salas de trabajo grupal, que expresan las concepciones, experiencias y sensibilidades que los docentes co-formadores traen consigo.

Sala 1 — Primer Encuentro, 20 de octubre de 2025

> *"Vivimos a la co-formación como un proceso vertiginoso, lleno de cambios constantes y desafíos. Es un camino emocionante y a*

veces desafiante, donde cada experiencia nos permite crecer y aprender. La co-formación nos invita a ser flexibles, a adaptarnos y a encontrar oportunidades en medio de la incertidumbre."

Los participantes coincidieron en que la co-formación implica interactuar con factores concretos (el tiempo disponible, los recursos del aula, las relaciones con estudiantes y pares) y que es precisamente en esa interacción donde se desarrollan habilidades y se fortalece la capacidad de enfrentar nuevos retos. En sus propias palabras:

"La co-formación es un viaje de auto-descubrimiento y crecimiento, donde cada experiencia nos enseña algo nuevo sobre nosotros mismos y sobre cómo interactuar con los demás. Es un proceso que nos permite reflexionar sobre nuestras acciones y decisiones, y ajustar nuestro camino según sea necesario."

Desde el campo de la Educación Tecnológica, emergió una mirada que articula los contenidos disciplinares con la práctica pedagógica cotidiana:

"La co-formación es un proceso clave para vivir en conjunto con los contenidos de la tecnología: dar forma a un tema ya implementado sin eliminarlo, mediante la comprensión de nuestros estudiantes, guiando sin determinar qué es lo que se puede o no, acompañando las ideas nuevas en las actividades y reforzando desde las experiencias en los distintos niveles de educación."

Otra voz del grupo subrayó la dimensión ética y auténtica del rol co-formador, diferenciándolo de una mera transmisión de contenidos:

> *"También se vive esta experiencia de forma auténtica, profesional y reflexiva. No se trata solo de 'cumplir' con el plan, sino de transmitir tu pasión, los aprendizajes vividos y el impacto en los estudiantes. No soy solo quien imparte la clase, sino quien co-construye el conocimiento con los estudiantes y el equipo de pares."*

Sala 3 — Primer Encuentro, 20 de octubre de 2025

¿Qué tenemos para aportar a la co-formación?

Los participantes de la Sala 3 articularon sus aportes desde el cruce de disciplinas —Educación Tecnológica, Educación Artística y otras áreas— centrándose en el acompañamiento situado de los practicantes:

> *"Aportamos la experiencia de acompañar a estudiantes del profesorado durante sus prácticas, generando espacios de aprendizaje en conjunto, compartido, cooperativo, colaborativo y reflexivo. Nos proponemos situar a los practicantes en el contexto real de las instituciones que los reciben, partiendo del diagnóstico de sus conocimientos previos y ayudándolos a comprender las dinámicas escolares, las normativas y los derechos docentes."*

El grupo destacó el valor de una mirada integradora que entrelaza lo tecnológico, lo artístico y lo pedagógico, reconociendo en esa intersección un espacio fértil para el pensamiento creativo y la reflexión crítica:

> *"Aportamos una mirada integradora que vincula la enseñanza tecnológica, artística y pedagógica con la creatividad, la expresión y la reflexión sobre los usos sociales de la tecnología y el arte. Desde este trabajo conjunto, buscamos fortalecer el vínculo entre la formación teórica y la práctica docente en territorio,*

reconociendo el valor de construir saberes desde la colaboración y la realidad educativa."

Un tercer eje que emergió con fuerza en esta sala fue el de la diversidad e inclusión. Los docentes señalaron que las aulas actuales son cada vez más heterogéneas y que el co-formador cumple un rol clave en ayudar a los futuros docentes a habitar esa complejidad con sensibilidad:

"Consideramos fundamental atender a la diversidad presente en las aulas, cada vez más heterogéneas y complejas. El acompañamiento en las prácticas permite a los futuros docentes tomar contacto con estas realidades, comprendiendo la importancia de la inclusión, la atención a la diversidad, el lenguaje de señas y las adaptaciones pedagógicas que hoy forman parte del sistema educativo. El desafío es incluir estas múltiples realidades en las propuestas de enseñanza y ayudar a los practicantes a asumir su rol docente con sensibilidad, compromiso y conciencia social."

"La tecnología no solo fabrica objetos… nos enseña a transformar la materia con inteligencia y creatividad."

Voz docente, Sala 1, Primer Encuentro

Algunas consideraciones

Los participantes cerramos el taller presencial con algunos acuerdos. En primer lugar, los co-formadores proponen seguir dialogando sobre la co-formación en una RED. Se hace visible que es necesario la elaboración de un documento conceptual colectivo que defina el rol del profesor co-formador y del alumno

residente desde una perspectiva humanizante y reflexiva y que sea propuesta de manera dialógica. En segundo lugar, se propone que se promueva la implementación de al menos un taller interdisciplinario en instituciones o organizaciones sociales vinculadas. Y finalmente que se siga certificando la tarea con valoración docente.

Luego de haber realizado la experiencia en la modalidad ya expuesta nos proponemos:

- Seguir caminando juntos los territorios educativos para conocer sus realidades del aula y escuchar las voces de los co-formadores.

Disponernos para acompañar las posibles intervenciones requeridas por las escuelas de los diferentes niveles del sistema educativo misionero.

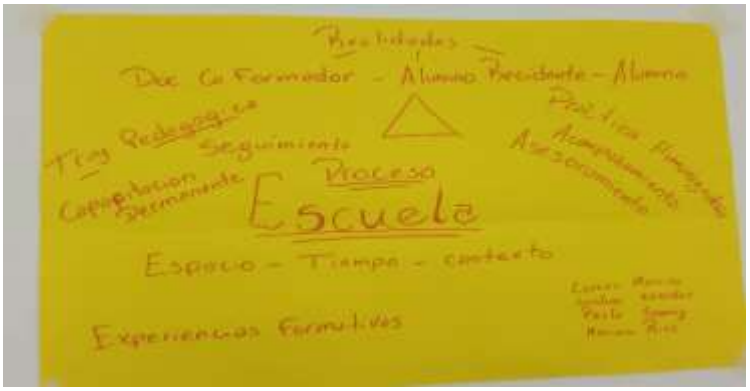
- Producir y socializaciar artículos académicos que sistematiza los aprendizajes del proceso extensionista (este es uno de ellos)
- Consolidar un modelo de co-formación situada que integre Arte y Educación Tecnológica en contextos territoriales diversos de la provincia.
- Seguir Fortaleciendo el vínculo entre la UNaM y las comunidades educativas locales como expresión concreta del compromiso social de la universidad pública.

Síntesis visual del cierre del encuentro

Como parte de la instancia de cierre, los grupos elaboraron materiales a modo de sintetizar los principales conceptos y relaciones construidos durante la experiencia. Estas representaciones recuperan nociones vinculadas con la co-formación, la escuela, la comunicación, el territorio y los vínculos.

Figura 1

Presentación de cierre



Nota. Registro de la síntesis elaborada por el grupo 1.

Figura 2

Presentación de cierre



Nota. Registro de la síntesis elaborada por el grupo 2.