

**XIII JORNADAS DE RELATOS DE PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**II JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS DE PRÁCTICAS
EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

"Prácticas que dialogan en territorios que enseñan"

**XIII JORNADAS DE RELATOS DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN
ARTÍSTICA**

**II JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS DE PRÁCTICAS EN
EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

"Prácticas que dialogan en territorios que enseñan"

PRIMERA CIRCULAR

El Área Desarrollo Docente de las carreras Profesorado en Artes Plásticas y Profesorado en Educación Tecnológica de la Facultad de Arte y Diseño (FAyD) de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM), junto con el Instituto Superior de Profesorado de Arte de Oberá (ISPAO), tienen el agrado de invitar a participar de las **XIII Jornadas de Relatos de Prácticas Pedagógicas en Educación Artística y II Jornadas de Relatos de Prácticas Pedagógicas en Educación Artística y Educación Tecnológica** "Prácticas que dialogan en territorios que enseñan".

Este espacio se consolida como un ámbito de referencia y formación continua en la región de Misiones. Surgidas originalmente en el año 2001, las Jornadas propician el encuentro horizontal, dialógico y colaborativo entre docentes y estudiantes para socializar y reflexionar críticamente sobre las prácticas de enseñanza en el campo de la Educación Artística y de la Educación Tecnológica. En esta edición 2026, convocamos nuevamente a las Jornadas como un proyecto prioritario constitutivo del perfil profesional, ofreciendo una modalidad de trabajo **mixta (presencial y virtual)**, e incorporando talleres como instancias de formación situada y colaborativa.

Están invitados a participar: estudiantes de carreras de formación docente de instituciones de Nivel Superior (universitario y no universitario), graduados, docentes co-formadores, extensionistas, investigadores, especialistas, profesionales del

**XIII JORNADAS DE RELATOS DE PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

II JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS DE PRÁCTICAS
EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

"Prácticas que dialogan en territorios que enseñan"

OBJETIVOS

- **Objetivo General:** Generar un espacio de formación y reflexión colectiva que, a través de relatos pedagógicos y talleres, promueva el intercambio de saberes en Educación Artística y Tecnológica desde una perspectiva relacional, dialógica, horizontal, en los actuales escenarios educativos.
- **Objetivos Específicos:**
 1. Promover la formación continua y en servicio que pongan en valor los saberes pedagógicos y prácticas docentes de los campos artísticos, tecnológicos en diálogo con otras disciplinas.
 2. Fomentar la sistematización y socialización de prácticas educativas que profundicen en los lenguajes propios de las Artes y la Tecnología, así como aquellas que pongan en cuestión los límites rígidos entre campos, propiciando cruces y tensiones productivas entre diversas áreas del conocimiento.
 3. Visibilizar las prácticas en territorio y la función social del docente desarrolladas en escenarios socio-comunitarios e interculturales, reconociendo el impacto del arte y la tecnología en la transformación social.
 4. Fortalecer la educación desde un enfoque de derechos y diversidad a partir de prácticas inclusivas que garanticen la "educación para todos", atendiendo las particularidades de los sujetos y los contextos actuales para el acceso al conocimiento artístico y tecnológico, en interacción con otros campos.
 5. Sistematizar la producción pedagógica regional en y desde el proceso de lectura entre pares y el trabajo en los talleres a través de una publicación digital colectiva que recupere y difunda los saberes docentes construidos durante las jornadas.

**XIII JORNADAS DE RELATOS DE PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

II JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS DE PRÁCTICAS
EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

"Prácticas que dialogan en territorios que enseñan"

EJES TEMÁTICOS

Al momento de la inscripción, cada participante deberá elegir el eje temático en el cual se inscribirá su relato pedagógico:

- **Eje 1: Prácticas Artísticas y/o Tecnológicas en diálogos con otros campos.** Este eje convoca al análisis de las prácticas pedagógicas e interdisciplinarias tanto en los campos del Arte como de la Tecnología, promoviendo el intercambio con otras áreas del conocimiento para abordar problemáticas complejas desde una perspectiva constructivista que desafíe la fragmentación del saber.
- **Eje 2: Prácticas en territorios: Prácticas comunitarias - Prácticas socio-comunitarias e interculturales.** Abarca las prácticas comunitarias, socio-comunitarias e interculturales desarrolladas en los diferentes espacios, visibilizando el impacto del arte y la tecnología en la transformación social y reconociendo al territorio como un escenario de enseñanza.
- **Eje 3: Prácticas inclusivas y de atención a la diversidad.** Se fundamenta en un enfoque de derechos y en la premisa de la "educación para todos", buscando sistematizar estrategias y problematizar barreras de acceso para garantizar la inclusión real de los sujetos en los diversos y actuales escenarios educativos.
- **Eje 4: Prácticas como espacio de co-formación docente: narrar, reflexionar, investigar.** Este eje transversal posiciona la labor pedagógica como un objeto de investigación a través del relato y la reflexión colectiva, promoviendo una actualización en servicio donde se aprenda con otros y se resignifique la intersección entre docencia, investigación y extensión.

OPCIONAL: TALLERES DE FORMACIÓN*

Cada participante tendrá la opción de inscribirse en uno de los siguientes Talleres ofrecidos en el marco de estas jornadas:

1. **Taller: Escritura colaborativa de relatos pedagógicos.**
 - *Modalidad:* Virtual (sincrónico, 4 encuentros).

**XIII JORNADAS DE RELATOS DE PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

II JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS DE PRÁCTICAS
EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

"Prácticas que dialogan en territorios que enseñan"

- *Cupo:* Hasta 40 participantes.
- 2. **Taller: Producción colectiva de relatos visuales.**
 - *Modalidad:* Presencial.
 - *Cupo:* Hasta 30 participantes.
- 3. **Taller: Voces que enseñan: Cuidar la Voz para Seguir Educando.**
 - *Modalidad:* Presencial.
 - *Cupo:* Hasta 30 participantes.
- 4. **Taller: ¿Activos para qué? Metodologías activas y aprendizaje situado en Educación Tecnológica.**
 - *Modalidad:* Presencial.
 - *Cupo:* Hasta 40 participantes.

*Quienes opten por realizar uno de los talleres, deberán completar el formulario de inscripción correspondiente al taller elegido. Se deberá completar un formulario de inscripción por las Jornadas y otro, para cada taller.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

1. **Asistente a las Jornadas:** Da derecho a la certificación de asistencia. Se requiere acceder al espacio virtual y registrar actividad en la plataforma (participación a través de la lectura de, por lo menos, un relato pedagógico).
2. **Asistente a Jornadas con presentación de trabajos:** Da derecho a la certificación correspondiente. Requisitos:
 - Presentación de un relato pedagógico de prácticas en Educación Artística y/o Educación Tecnológica al momento de inscribirse.
 - Participación activa en la instancia formativa de Lectura entre Pares.
 - Participación/intervención en por lo menos dos relatos pedagógicos en los foros del Aula Virtual, con el fin de establecer diálogos y reflexiones.
3. **Asistente/participante al Taller** que eligió inscribirse.

**XIII JORNADAS DE RELATOS DE PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

II JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS DE PRÁCTICAS
EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

"Prácticas que dialogan en territorios que enseñan"

4. **Asistente a Jornada y un Taller:** Con certificación doble (por las Jornadas y por el Taller realizado).

Se realizaron los trámites correspondientes ante el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Misiones para otorgar valoración docente (No de Resolución en trámite).

¿EN QUÉ CONSISTE LA LECTURA ENTRE PARES?

Se concibe como una instancia formativa y de producción colectiva de conocimiento con perspectiva relacional, horizontal y dialógica. Se desarrollará durante el mes de octubre en comisiones de trabajo integradas por participantes y un coordinador. En entornos virtuales (sincrónicos/asincrónicos), los integrantes conversarán y debatirán sobre al menos dos relatos pedagógicos presentados por sus colegas en el mismo grupo, propiciando valoraciones, aportes y repensando de manera conjunta las prácticas docentes.

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE RELATOS PEDAGÓGICOS

Los relatos deberán enviarse mediante el formulario de inscripción adjuntando la plantilla correspondiente.

Datos del relato pedagógico (Encabezado):

- Eje temático.
- Título del relato pedagógico.
- Nombre completo del autor o autores.
- Correo electrónico de los autores.
- Institución u organización en la que se realiza o realizó la práctica.
- Nivel Educativo y año/cursó (si es contexto formal); o descripción de escenarios y organizaciones alternativas, así como condiciones en que surge la práctica.

**XIII JORNADAS DE RELATOS DE PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

II JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS DE PRÁCTICAS
EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

"Prácticas que dialogan en territorios que enseñan"

Preguntas orientadoras para la escritura:

El escrito debe dar cuenta de aspectos como: *¿qué sucedió?, ¿cómo y cuándo se desarrolló la práctica?, ¿dónde tuvo lugar?, ¿con qué recursos?, ¿quiénes participaron? y ¿con qué propósito se realizó?*

Opciones de estructura narrativa:

- **Opción 1:** Descripción de la secuencia y del proceso formativo transitado; sentido e intencionalidad formativa; presentación del contenido/problema; fundamentación teórico-metodológica y didáctica; secuencia y evaluación; reflexiones sobre el valor pedagógico de la práctica y la sistematización.
- **Opción 2:** Descripción del proyecto y actividades formativas realizadas (quiénes, cómo, recursos, metas, logros, interrogantes surgidos, aspectos a seguir trabajando); testimonios, imágenes o trabajos de estudiantes relevantes; reflexiones sobre el valor pedagógico de la práctica y la sistematización.

Requisitos formales de envío:

- **Extensión:** Mínimo 1000 y máximo 2000 palabras (incluyendo bibliografía).
- **Formato de texto:** Fuente Arial 12, formato estándar, interlineado estándar.
- **Bibliografía:** Citada y referenciada según normas **APA 7ma edición**.
- **Imágenes:** Se permite un máximo de 3 imágenes (fotos, dibujos, gráficos) en formato JPEG, las cuales deben estar insertas dentro del propio documento.
- **Nombre del archivo:** El archivo debe guardarse obligatoriamente indicando el número de eje temático seguido del apellido y nombre del autor/es.
 - *Ejemplo:* Eje 1_López, Viviana Eliana

**XIII JORNADAS DE RELATOS DE PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

II JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS DE PRÁCTICAS
EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

"Prácticas que dialogan en territorios que enseñan"

COSTOS DE INSCRIPCIÓN

- **Estudiantes de profesorados** de la FAyD, ISPAO y de otras instituciones de formación docente de la provincia: **Gratuito**.
- **Graduados, Co-Formadores, Docentes y Profesionales:**
 - **Jornada: \$10.000**
 - **Taller: \$10.000**
 - **Jornada y un Taller: \$10.000**

**XIII JORNADAS DE RELATOS DE PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

 II JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS DE PRÁCTICAS
EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

"Prácticas que dialogan en territorios que enseñan"

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (EDICIÓN 2026)

Actividad	Fechas	Modalidad / Detalles
Socialización de la Circular N°1	Mes de Agosto de 2026	Difusión institucional.
Inscripción y Recepción de Relatos	Meses de Agosto y Septiembre de 2026	Envío de relatos a través del formulario virtual.
Revisión de Trabajos y Asignación de Coordinadores	Del 21 al 28 de Septiembre de 2026	Distribución por ejes para lectura entre pares.
Apertura oficial de las Jornadas y acceso al Aula Virtual	Jueves 1° de Octubre de 2026	Sincrónico. Recorrido virtual de la plataforma.
Conversatorio de Apertura con Invitados Especiales	Jueves 1° de Octubre de 2026	Diálogo de saberes con referentes de Arte y Tecnología.
Taller de Escritura Colaborativa de Relatos	Viernes 2, 9, 16 y 23 de Octubre de 2026	Virtual y sincrónico (4 encuentros).
Asignación de grupos para Lectura entre Pares	Del Viernes 2 al Domingo 4 de Octubre de 2026	Comunicación oficial de los coordinadores.
Instancia de Lectura entre Pares (Virtual)	Del 5 al 25 de Octubre de 2026	Sincrónico / Asincrónico coordinado en comisiones.
Presentaciones de Relatos Pedagógicos (Virtual)	Miércoles 28 y Jueves 29 de Octubre de 2026	Sincrónico (Aula Virtual).
Presentaciones de Relatos Pedagógicos (Presencial)	Viernes 30 de Octubre de 2026 (08:30 a 11:30 hs)	Presencial en la FAyD.

**XIII JORNADAS DE RELATOS DE PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

 II JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS DE PRÁCTICAS
EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

"Prácticas que dialogan en territorios que enseñan"

Conversatorio entre pares (Presencial)	Viernes 30 de Octubre de 2026 (11:30 a 12:30 hs)	Análisis e intereses compartidos en territorio.
Talleres de Formación en simultáneo (Presencial)	Viernes 30 de Octubre de 2026 (14:00 a 17:00 hs)	Talleres de Artes Visuales, Tecnología y Cuidado de la Voz.
Evaluación constructiva y colaborativa	Viernes 30 de Octubre de 2026 (17:15 hs)	Cierre y balance de los coordinadores de grupo.
Cierre Artístico de las Jornadas	Viernes 30 de Octubre de 2026 (18:00 hs)	Números musicales y presentación de la Murga del Monte.
Compilación, Edición y Publicación Digital	Mes de Noviembre de 2026	Trabajo de pos-jornadas para la publicación colectiva.

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE TRABAJO

- Formulario de inscripción a las **Jornadas**

Accede al link del formulario / Plantilla, presentación del relato pedagógico

.....

- Opcional: Formulario de inscripción al **taller**

Accede al link del formulario

.....

Consultas: jornadasderelatos@gmail.com

**XIII JORNADAS DE RELATOS DE PRÁCTICAS
PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

II JORNADAS VIRTUALES DE RELATOS PEDAGÓGICOS DE PRÁCTICAS
EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

"Prácticas que dialogan en territorios que enseñan"

INFORMACIÓN IMPORTANTE:

Los relatos de prácticas educativas deberán ser presentados a través del formulario de inscripción, adjuntando el modelo de plantilla de presentación de relato en el campo correspondiente.

Cada relato debe ser presentado una única vez y por **uno** de los autores completando el formulario de inscripción y adjuntando el mismo en el formato establecido (modelo de plantilla de presentación de relato descargable en www.fayd.unam.edu.ar).

Los demás autores del relato presentado, deberán completar el formulario de inscripción en la modalidad de Asistente con presentación de trabajo, y no será necesario que adjunte el relato nuevamente.

Los estudiantes que participen en la confección y escritura del relato pedagógico deberán estar enunciados como autores.

Los autores del relato pedagógico podrán nombrar a los estudiantes participantes si así lo desean, en el apartado dentro de la plantilla de presentación de relato en el campo correspondiente.