PLANTILLA DE PRESENTACIÓN DEL RELATO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Facultad de Arte y Diseño - Universidad Nacional de Misiones

Eje temático:

EJE 2 Prácticas en territorios: Prácticas comunitarias – Prácticas socio-comunitarias e interculturales

Título del relato pedagógico:

Construyendo oportunidades un tiempo más

Nombre completo del autor o autores:

Mariela Vanessa Batista, Giselle Carol Davidian , Raquel Viviana Ciabocco, María Angelina Balbuena y Gretel Raquel Heredia.

Correo electrónico del autor/es:

mariela.batista@fayd.unam.edu.ar; giselle.davidian@fayd.unam.edu.ar; raquel.ciabocco@fayd.unam.edu.ar; maria.balbuena@fayd.unam.edu.ar ; gretel.heredia@fayd.unam.edu.ar

Institución u organización en la que se realiza -o realizó- la práctica en educación artística y/o educación tecnológica:

Hogar de Ancianos Municipal de Oberá; Hogar de Día dependiente de la Provincia; merendero “Tacitas Felices” (Barrio Villa Blanquita), Oberá, Misiones.

Nivel Educativo y año/curso (si fuese en contexto formal); o enunciar otros escenarios y organizaciones en que se realizó; condiciones en que surge esa práctica educativa):

Facultad de Arte y Diseño – UNaM. Segundo año del Profesorado en Artes Plásticas (PAP) y del Profesorado en Educación Tecnológica (PET). La práctica surge en 2022 como proyecto de extensión impulsado por docentes de cátedras de segundo año.

Palabras claves (hasta 5)
Prácticas socioeducativas; compromiso social; extensión universitaria; sujetos de derechos; formación docente.

Cómo empezó todo

En 2022, un grupo de docentes de la cátedra Problematica Educativa II de dictado simultaneo del segundo año de los profesorados en Artes Plásticas y en Educación Tecnológica de la Facultad de Arte y Diseño (UNaM) compartíamos una inquietud: en el marco de la revisión y reestructuración de la programación curricular, nos encontro diseñando un proyecto de extensión – que atraviesa los ejes de la asignatura – y permite a los estudiantes realizar practicas docentes en territorio. De esa inquietud nació un proyecto de extensión al que enseguida se sumaron estudiantes de segundo año, graduados y referentes de cada institución-organización.

Antes de salir al territorio dimos un paso que consideramos clave: establecimos acuerdos entre instituciones y organizaciones entre la Facultad y cada institución y organización. Eso nos permitió vivir el proyecto como un vínculo que se sostiene en el tiempo. Para luego desarrollar acciones educativas en el marco del proyecto de extensión "Sigamos construyendo oportunidades juntos por un tiempo mas..." Resol C.D N123/25

Con quiénes caminamos

El recorrido transcurre en Oberá, junto a tres grupos que en su mayoría viven situaciones de vulnerabilidad (González, 2009): las personas mayores del Hogar de Ancianos Municipal, los niños y adolescentes del Hogar de Día provincial y las familias que se acercan al merendero “Tacitas Felices”, en Villa Blanquita. Cada lugar tiene su historia, su ritmo y sus necesidades, y eso nos obligó a pensar cada propuesta a su medida.

Figura 1

Visita al Hogar Convivencial de Adultos Mayores



Nota. Registro fotográfico de la visita y de las actividades desarrolladas en el Hogar de Adultos Mayores, Oberá, Misiones, 2026.

Figura 2

Visita al Hogar de Dia



Nota. *Registro fotográfico de las actividades y producciones realizadas durante la experiencia en el Hogar de Día, Oberá, Misiones, 2026.*

Figura 3
Visita al Merendero Tacita Feliz



Nota. *Registro fotográfico de las actividades y producciones realizadas durante la experiencia en el Merendero Tacita Feliz, Oberá, Misiones, 2026.*

Lo que queríamos lograr

Ante todo, queríamos construir con las instituciones y no para ellas: partir de diagnósticos hechos entre estudiantes, docentes y actores de cada espacio, en un diálogo horizontal que pusiera en cuestión las realidades locales y diera lugar a proyectos útiles para cada lugar. Queríamos también acompañar a los futuros docentes en sus primeros pasos, para que desarrollaran habilidades prácticas y una mirada crítica al poner sus saberes disciplinares al servicio de problemas concretos del territorio.

Nos propusimos, además, acercar la Facultad a la comunidad desde la cooperación y los valores; aportar al cuidado integral con talleres que valoraran las capacidades de cada persona, fortalecieran su autoestima y les dieran a conocer sus derechos; y acompañar, desde el arte, el diseño y la tecnología, los proyectos de vida de niños, jóvenes, adultos y personas mayores.

Está experiencia también habilitaría a qué los estudiantes comprendan su formación y alcance en otros contextos, más allá de las instituciones educativas formales.

Las ideas que nos guiaron

En el camino nos apoyamos en 5 ideas. La primera es la formación docente concebida como proceso relacional de acompañamiento en interacción con otros.

Segundo la vulneravilidad en territorios, situaciones que producen procesos estructurales de fragilidad, precariedad e incertidumbre. Está ligada a la exclusión y a trayectorias irregulares, y limita la posibilidad de aprovechar las oportunidades para mejorar el bienestar o evitar su deterioro (González, 2009; Kaztman, 2000).

La tercera es el enfoque de derechos. Educar desde los derechos humanos construye inclusión porque reconoce a cada persona como sujeto de derechos (Rodino, 2015). Conocerlos ayuda a ejercerlos plenamente y sin distinciones, a prevenir su vulneración y a respetar la dignidad y las particularidades de cada quien, base de una educación inclusiva.

La cuarta nos enmarca como universidad. El artículo 2 del Estatuto de la UNaM (2012, p. 27) pide que la enseñanza forme una conciencia ética y solidaria, capacidad crítica y reflexiva y compromiso con la calidad de vida, el ambiente, los derechos humanos y los valores democráticos. Los procesos formativos significativos y colaborativos que buscamos apuntan a eso: conocimientos, valores y respeto por el otro, en favor del bienestar de toda la comunidad educativa.

Y por ultimo y no menos importante la pedagogía del cuidado, es un marco conceptual para pensar las prácticas educativas que sostiene que educar es cuidar y cuidar es educar. Estos dos términos son indisociables ya que la escuela es responsable de garantizar los derechos de niños, niñas y adolescentes. Este enfoque permite pensar tanto el quehacer cotidiano en las organizaciones e instituciones, como el abordaje de situaciones complejas desde una mirada específicamente pedagógica. (En: Pedagogia del Cuidado. Ministerio de Educación de la Nación. 2020. pag 7)

Cómo lo fuimos haciendo

Visitamos a cada institución interesada, se realizó observaciones , entrevistas con los referentes a fin de conocer el trabajo que realizan, sus objetivos, actores que participan, sus necesidades etc De esos encuentros se realiza un diagnóstico participativo, la identificación de las situaciones problemáticas. Para aprender a mirar y a escuchar nos acompañaron las lecturas sobre etnografía (Bertely Busquets, 2002; Guber, 2001).

Luego los estudiantes realizan un escrito con las descripciones que observaron y planificaron actividades con intencionalidad pedagógica, mediante jornadas, encuentros y talleres, con temáticas y duraciones que cambiaron según la institución. Fueron siempre propuestas artísticas, lúdicas y recreativas, pensadas según los perfiles de los estudiantes voluntarios y acordadas con cada espacio: cronograma, cantidad de voluntarios, plan de trabajo, materiales. Para ajustar las actividades a cada edad, las lecturas sobre el curso vital (Urbano y Yuni, 2016) y sobre los estudiantes como jóvenes (Weiss, 2012) ayudaron a comprender a los sujetos.

Lo que nos dejó

La experiencia dejó una huella doble en los estudiantes. Por un lado, mejoraron el contexto en el que intervinieron; por otro, se replantearon qué significa ser docente y cuál es la función social de ese rol. También se acercaron de manera directa a la realidad de las personas y de las instituciones de su ciudad.

Entre las instituciones se abrieron espacios de trabajo colaborativo, y sentimos que así devolvíamos, en parte, la puerta que ellas nos abrieron. Aparecieron aprendizajes significativos y momentos lúdicos, creativos y dialógicos que reconocen a cada persona como alguien que siempre está aprendiendo y como sujeto de derechos (Rodino, 2015). La Facultad, a su vez, llevó a instituciones y organizaciones las producciones realizadas en lenguajes artísticos y tecnológicos, y quienes participaron se volvieron protagonistas de la educación artística y tecnológica.

Lo que pensamos hoy

Esta experiencia nos mostró que formar docentes va más allá de preparar para trabajar en las escuelas (Achilli, 2008): también es involucrarse con la comunidad y tejer una red de ciudadanía. Aprender con otros, desde una mirada horizontal, dialógica y relacional, nos enseñó a reconocer los saberes que traen los distintos grupos y a convertirlos en acciones compartidas.

La unión entre universidad y comunidad, la extensión, la enseñanza y la investigación dejaron de ser tareas separadas y pasaron a ser una misma praxis con sentido, que intenta romper con los paradigmas que fragmentan el hacer y limitan la construcción de conocimientos socialmente relevantes. Para los futuros docentes, el proyecto es un escenario donde lo que se estudia se pone a prueba en situaciones reales, que los compromete y moviliza como actores sociales, a la vez que los impulsa a pensar a la educación y pensarse a si mismos como promotores de cambios; para la comunidad, un lugar donde se valora lo que cada persona sabe y se reconoce el esfuerzo y compromiso social asumido. La propuesta llegó para quedarse y año a año recupera valiosas experiencias educativas y aprendizajes significativos para quienes somos parte de ella.

Referencias

Achilli, E. L. (2008). *Investigación y formación docente* (cap. 1: El sentido de la formación docente). Laborde Editor.

Bertely Busquets, M. (2002). *La etnografía en la formación de los enseñantes*. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

González, L. M. (2009). Orientaciones de lectura sobre vulnerabilidad social. En L. González (Comp.), *Lecturas sobre vulnerabilidad y desigualdad social* (pp. 13-29). Centro de Estudios Avanzados (UNC)–CONICET. http://www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/documentos/orientaciones-de-lectura-sobre-vulnerabilidad-social.pdf

Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma.

Kaztman, R. (2000). *Notas sobre la medición de la vulnerabilidad social* [Documento de trabajo].

Rodino, A. M. (2015). La educación con enfoque de derechos humanos como práctica constructora de inclusión social. *Revista IIDH, 61*.

Universidad Nacional de Misiones. (2012). *Estatuto de la Universidad Nacional de Misiones*. UNaM.

Urbano, C., y Yuni, J. (2016). *Psicología del desarrollo. Enfoques y perspectivas del curso vital*. Editorial Brujas.

Weiss, E. (2012). Los estudiantes como jóvenes. *Perfiles Educativos, 34*(135). IISUE-UNAM.