Eje temático.	***Eje 1: Prácticas Artísticas y/o Tecnológicas en diálogos con otros campos.***
Título del relato pedagógico.	ENSEÑAR EDUCACIÓN TECNOLÓGICA EN LAS PRIMERAS INFANCIAS
Nombre completo del autor o autores.	***Cecilia Cristina Figueredo; Nazareno Viera; María Angelina Balbuena; Gimena Alejandra Pereyra; Adrián Damián Pietzarka; Miriam Patricia Nuñez.***
Correo electrónico del autor/es.	***cecilia.figueredo@fayd.unam.edu.ar; Nazareno.viera@fayd.unam.edu.ar; maria.balbuena@fayd.unam.edu.ar patrinunezobera@gmail.com pereyragimenaalejandra@gmail.com padriandamian@gmail.com***
Institución u organización en la que se realiza -o realizó- la práctica en educación artística y/o educación tecnológica.	***Facultad de Arte y Diseño UNaM NENI 2077-Espacio de Primera Infancia VIlla Lorh***
Nivel Educativo y año/curso (si fuese en contexto formal); o enunciar otros escenarios y organizaciones en que se realizó; condiciones en que surge esa práctica educativa).	***Sala de Nivel Inicial Maternal de 1 a 3 años***
Palabras claves (hasta 5)	***EDUCACIÓN TECNOLÓGICA- FORMACIÓN DOCENTE- NIVEL INICIAL- PLANIFICACIÓN- CONTEXTO***

El Profesorado en Educación Tecnológica de la Facultad de Arte y Diseño carrera de grado, de carácter público, se propone formar docentes capaces de desempeñarse desde el nivel de educación inicial hasta el nivel universitario en el campo de la enseñanza de la tecnología. En este sentido, los estudiantes realizan un recorrido por diversos campos del conocimiento que contribuyen a la construcción de un perfil docente que les permitirá:

- ejercer la práctica docente en Educación Tecnológica en diferentes ámbitos de actuación —formal, no formal e informal— y en distintos espacios vinculados con el campo de la tecnología;
- diseñar, implementar y evaluar programas y proyectos formativos que contemplen la gestión y la producción de conocimientos en relación con las tecnologías, desde la perspectiva de la Educación Tecnológica, atendiendo a las demandas y necesidades, siempre cambiantes, del ámbito socioeducativo.

En este marco de referencia, durante el tercer año de la carrera, los estudiantes cursan la asignatura Estrategias Docentes II del área Desarrollo Docente III. El programa propone los siguientes objetivos:

- Comprender la complejidad de la enseñanza de la tecnología como una práctica profesional docente desde una perspectiva crítica.
- Generar situaciones de enseñanza que posibiliten elaborar propuestas contextualizadas para la enseñanza de la tecnología en los **niveles iniciales** y primarios de educación.
- Elaborar recursos didácticos para la enseñanza de la tecnología en los niveles iniciales y primarios de educación, de la provincia de Misiones y de la república argentina.

Durante el presente ciclo lectivo, los estudiantes iniciaron sus prácticas (a las que denominamos Microexperiencias[1]) en instituciones de nivel Inicial, que generosamente nos abren sus puertas.

Esta propuesta articula la docencia con la extensión y con la investigación. En este sentido, visitamos a las instituciones, escuchamos a sus integrantes y construimos saberes de manera horizontal. Asimismo, procuramos documentar los procesos dialógicos que desarrollan los co formadores. Paralelamente problematizamos la práctica con el propósito de promover una formación crítica y emancipadora.

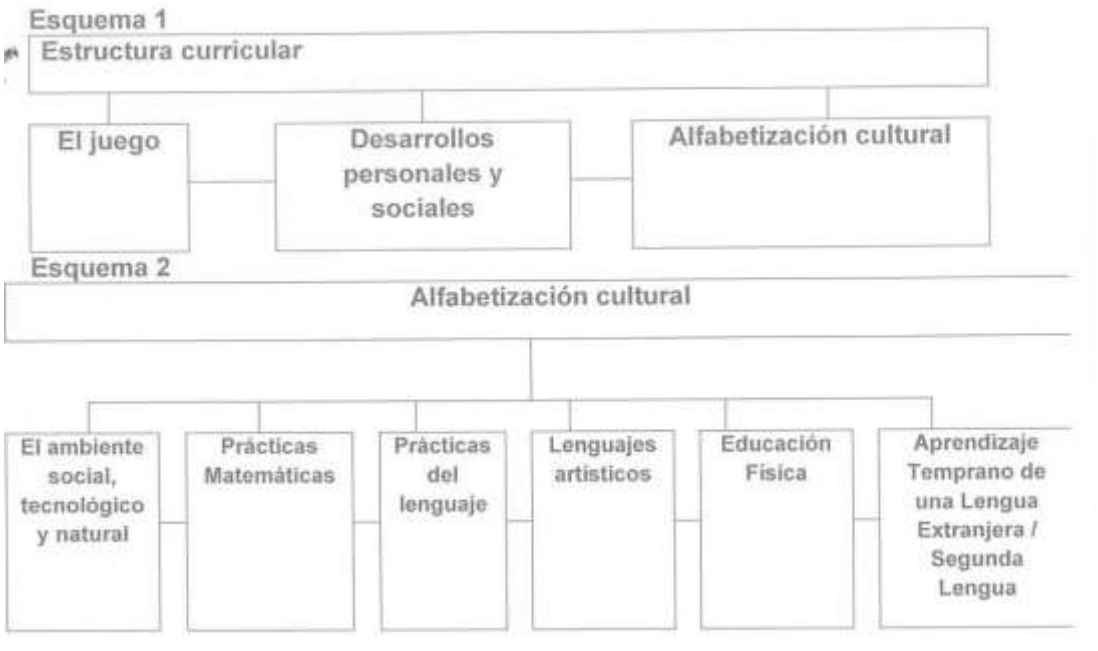
Enseñar Educación Tecnológica en las primeras infancias es un desafío que asumimos con mucho compromiso. Entendemos esta tarea como una oportunidad para enriquecer y complejizar la comprensión de la realidad cotidiana en las infancias.

Desde la perspectiva de Hannoun (1977), los niños pequeños inician su vínculo con el mundo exterior desde una aprehensión sincrética y global del medio,

[1] **Figueredo (2018) Genera un espacio formativo que permite diseñar propuestas de intervención en territorios diversos, ejecutarlas y evaluarlas**

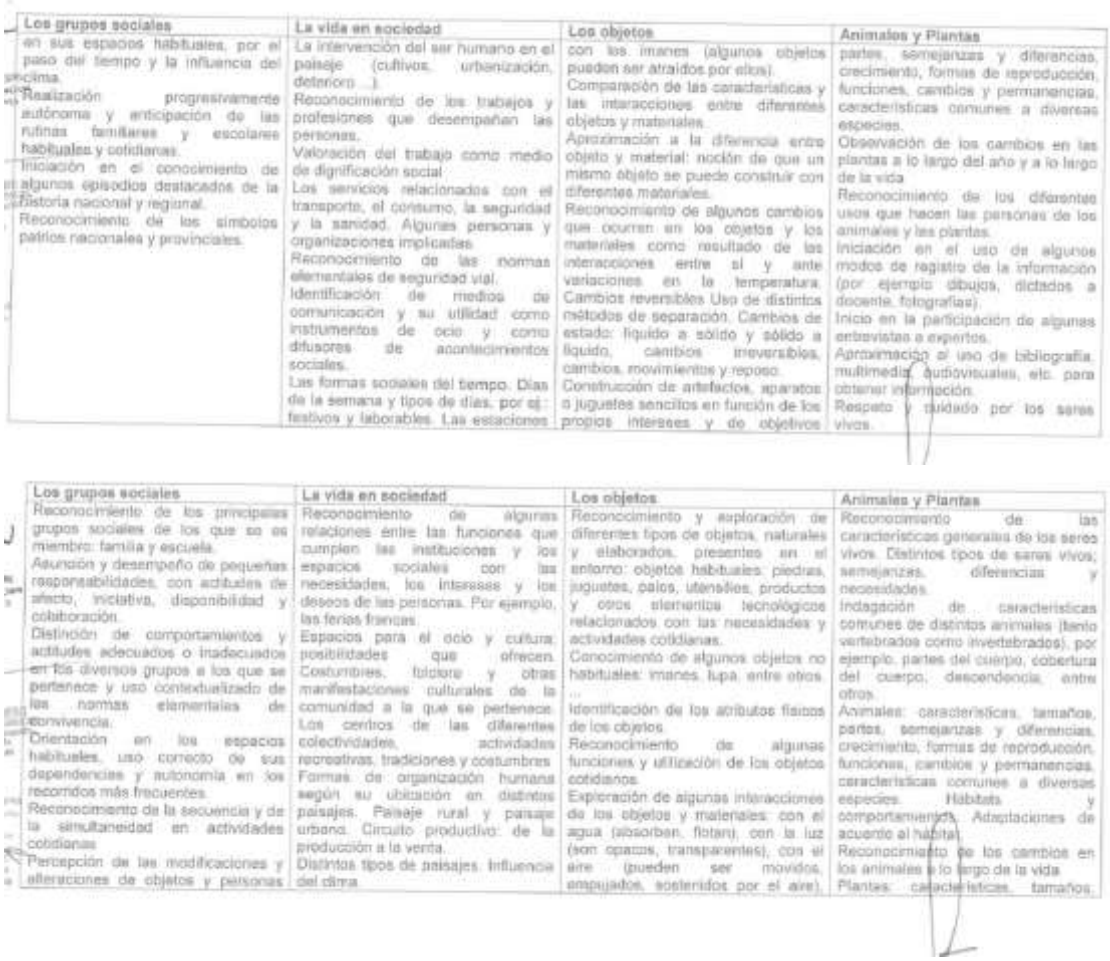
donde los objetos, los seres y el espacio se perciben en un continuo sin contornos del todo delimitados o analizados de forma objetiva. Frente a este punto de partida, (Marpegan et al., 2000) plantea que la tecnología debe superar la mera visibilidad instrumental o manipulativa de los artefactos.
En el Diseño Jurisdiccional Curricular para el Nivel Inicial de la provincia de Misiones, los estudiantes junto al equipo docente, realizamos una lectura crítica y un análisis orientado a comprender las concepciones sobre la tecnología presentes en dicho documento. A partir de este análisis, identificamos una perspectiva predominantemente artefactual de la tecnología. Priorizar a los artefactos como puerta de entrada a la comprensión del fenómeno tecnológico tiende a la reificación, a saber, a creer que la tecnología es un conjunto de cosas que no tienen ninguna relación con nuestras acciones y experiencias (Lawler, 2020: 226).
En ese sentido, respecto de quienes participaron en la redacción de los documentos, no identificamos la presencia de profesores o especialistas del campo de la Tecnología.

Asimismo, conocimos a través de la síntesis del esquema 1, la estructura curricular y como el eje del Ambiente natural tecnológico y social debe ser el objeto de análisis profundo.



Nota: Diseño Curricular Estructura Curricular p. 15

En la página 25 y 26 del mismo documento curricular nos encontramos con un cuadro que no propone un grupo de contenidos para el eje “El ambiente Social, Tecnológico y Natural”



Los grupos sociales	La vida en sociedad	Los objetos	Animales y Plantas
en sus espacios habituales, por el paso del tiempo y la influencia del clima. Realización progresivamente autónoma y anticipación de las rutinas familiares y escolares habituales y cotidianas. Iniciación en el conocimiento de algunos episodios destacados de la historia nacional y regional. Reconocimiento de los símbolos patrios nacionales y provinciales.	La intervención del ser humano en el paisaje (cultivos, urbanización, deterioro ...). Reconocimiento de los trabajos y profesiones que desempeñan las personas. Valoración del trabajo como medio de dignificación social. Los servicios relacionados con el transporte, el consumo, la seguridad y la sanidad. Algunas personas y organizaciones implicadas. Reconocimiento de las normas elementales de seguridad vial. Identificación de medios de comunicación y su utilidad como instrumentos de ocio y como difusores de acontecimientos sociales. Las formas sociales del tiempo. Días de la semana y tipos de días, por ej.: festivos y laborables. Las estaciones	con los imanes (algunos objetos pueden ser atraídos por ellos). Comparación de las características y las interacciones entre diferentes objetos y materiales. Aproximación a la diferencia entre objeto y material: noción de que un mismo objeto se puede construir con diferentes materiales. Reconocimiento de algunos cambios que ocurren en los objetos y los materiales como resultado de las interacciones entre sí y ante variaciones en la temperatura. Cambios reversibles. Uso de distintos métodos de separación. Cambios de estado: líquido a sólido y sólido a líquido, cambios irreversibles, cambios, movimientos y reposo. Construcción de artefactos, aparatos o juguetes sencillos en función de los propios intereses y de objetivos	partes, semejanzas y diferencias, crecimiento, formas de reproducción, funciones, cambios y permanencias, características comunes a diversas especies. Observación de los cambios en las plantas a lo largo del año y a lo largo de la vida. Reconocimiento de los diferentes usos que hacen las personas de los animales y las plantas. Iniciación en el uso de algunos modos de registro de la información (por ejemplo dibujos, dictados a docente, fotografías). Inicio en la participación de algunas entrevistas a expertos. Aproximación al uso de bibliografía, multimedia, audiovisuales, etc. para obtener información. Respeto y cuidado por los seres vivos.

Los grupos sociales	La vida en sociedad	Los objetos	Animales y Plantas
Reconocimiento de los principales grupos sociales de los que se es miembro: familia y escuela. Asunción y desempeño de pequeñas responsabilidades, con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad y colaboración. Distinción de comportamientos y actitudes adecuados o inadecuados en los diversos grupos a los que se pertenece y uso contextualizado de las normas elementales de convivencia. Orientación en los espacios habituales, uso correcto de sus dependencias y autonomía en los recorridos más frecuentes. Reconocimiento de la secuencia y de la simultaneidad en actividades cotidianas. Percepción de las modificaciones y alteraciones de objetos y personas	Reconocimiento de algunas relaciones entre las funciones que cumplen las instituciones y los espacios sociales con las necesidades, los intereses y los deseos de las personas. Por ejemplo, las ferias francas. Espacios para el ocio y cultura: posibilidades que ofrecen. Costumbres, folclore y otras manifestaciones culturales de la comunidad a la que se pertenece. Los centros de las diferentes colectividades, actividades recreativas, tradiciones y costumbres. Formas de organización humana según su ubicación en distintos paisajes. Paisaje rural y paisaje urbano. Circuito productivo: de la producción a la venta. Distintos tipos de paisajes. Influencia del clima.	Reconocimiento y exploración de diferentes tipos de objetos, naturales y elaborados, presentes en el entorno: objetos habituales: piedras, juguetes, palos, utensilios, productos y otros elementos tecnológicos relacionados con las necesidades y actividades cotidianas. Conocimiento de algunos objetos no habituales: imanes, lupa, entre otros ... Identificación de los atributos físicos de los objetos. Reconocimiento de algunas funciones y utilización de los objetos cotidianos. Exploración de algunas interacciones de los objetos y materiales: con el agua (absorben, flotan), con la luz (son opacos, transparentes), con el aire (pueden ser movidos, empujados, sostenidos por el aire).	Reconocimiento de las características generales de los seres vivos. Distintos tipos de seres vivos, semejanzas, diferencias y necesidades. Indagación de características comunes de distintos animales (tanto vertebrados como invertebrados), por ejemplo: partes del cuerpo, cobertura del cuerpo, descendencia, entre otros. Animales: características, tamaños, partes, semejanzas y diferencias, crecimiento, formas de reproducción, funciones, cambios y permanencias, características comunes a diversas especies. Hábitats y comportamientos. Adaptaciones de acuerdo al hábitat. Reconocimiento de los cambios en los animales a lo largo de la vida. Plantas: características, tamaños,

Proponemos una matriz de análisis

Dimensión	Pregunta central	Indicadores para analizar
Ambiente	¿Cómo se define el ambiente?	Contexto, sistema, territorio, red de relaciones
Tecnología	¿Qué se entiende por tecnología?	Artefactos, procesos, saberes, sistemas, prácticas
Actores	¿Quienes Participan?	Infancias, docentes, familias, comunidad,estado, empresas
Poder	¿Quién decide y quién queda invisibilizado?	Autoridad, participación, desigualdad, saberes legitimados
Problemas	¿Qué situaciones se consideran problemáticas?	Necesidades, demandas, conflictos, problemas ambientales
Saberes	¿Qué conocimientos se valoran?	Escolares, científicos, comunitarios, locales, corporales

Prácticas	¿Qué acciones se promueven?	Diseñar, construir, reparar, cuidar, consumir, desechar
Materialidad	¿Qué lugar ocupan los objetos y materiales?	Propiedades, origen, uso, mantenimiento, descarte
Naturaleza	¿Cómo se relacionan tecnología y ambiente natural?	Recursos, interdependencia, impacto, cuidado, justicia ambiental
Territorio	¿Dónde se sitúan las propuestas?	Local, provincial, nacional, global
Inclusión	¿Quiénes pueden participar y acceder?	Accesibilidad, género, diversidad, brecha tecnológica
Finalidades	¿Qué sujeto se pretende formar?	Usuario, diseñador, ciudadano crítico, sujeto transformador

Categorías centrales para el análisis:

Concepción de ambiente: análisis de las relaciones entre ambiente social, tecnológico y natural.
Concepción de tecnología: identificación de una mirada artefactual, instrumental o sociotécnica.
Actores, saberes y poder: reconocimiento de sujetos, conocimientos legitimados, participaciones e invisibilizaciones.
Prácticas y materialidades: análisis de las acciones, objetos, materiales y procesos que se proponen enseñar.
Finalidades formativas y justicia sociotécnica: identificación del tipo de sujeto que se pretende formar y de las relaciones de inclusión, desigualdad, cuidado y participación presentes en el diseño.
En cuanto a lo metodológico

Construimos una matriz desde una perspectiva sociotecnica. Esta perspectiva permite superar una lectura centrada exclusivamente en artefactos y considerar las relaciones entre sujetos, saberes, prácticas, materiales, instituciones, territorios y componentes naturales. El análisis se organizó en cinco dimensiones: Concepción de ambiente, concepción de tecnología, actores y relaciones de poder, prácticas y materialidades y finalidades formativas. Estas categorías permitieron identificar qué tecnologías se visibilizan, qué saberes se legitiman, que actores aparecen representados y que relaciones de sociedad, tecnología y naturaleza se proponen para la enseñanza del nivel inicial.

1. Concepción de ambiente: Trama relacional entre lo social, tecnológico y natural. El Diseño Curricular ubica la enseñanza de la tecnología en el área "El ambiente social, tecnológico y natural" dentro del eje transversal de Alfabetización Cultural. Esta ubicación permite comprender el ambiente como una trama relacional y no como un conjunto de elementos aislados. En consecuencia, los objetos, las instituciones, los espacios y l as transformaciones producidas por la acción

humana pueden ser abordados como contenidos vinculados con la vida cotidiana de las infancias.

- Posicionamiento ético y ecológico: Se establece la necesidad de formar hábitos de cuidado del entorno, identificando problemas ambientales cotidianos y evaluando los impactos del uso de materiales y maquinarias. Esto guarda coherencia directa con la exigencia de que el docente ejerza un rol reflexivo con compromisos ético-políticos y puntos de vista eco-políticos ante situaciones reales

2.Concepción de tecnología: Abordaje de la tensión central

- Resolución de la tensión artefactual vs. trama sociotécnica: Si bien el diseño incluye bloques específicos denominados Los objetos, la norma evita la reducción instrumental al vincularlos sistemáticamente con el eje La vida en sociedad y los modos de producción.
- Integración en la vida cotidiana: La tecnología se comprende como una manifestación cultural orientada a responder a necesidades individuales y comunitarias, articulando los artefactos con los procesos de trabajo y la organización social

3. Actores, saberes y poder: Legitimación, diversidad y mediación

- El docente como mediador cultural: La resolución rechaza la figura del docente como mero ejecutor de normativas o directivas técnicas; lo define como un profesional reflexivo con capacidad deliberativa, encargado del diseño didáctico artesanal y de ofrecer andamiajes afectivos y cognitivos.
- Las infancias como sujetos de derechos activos: Fundamentada en la Ley de Educación Nacional N° 26.206[], la norma concibe a los niños como partícipes activos del proceso educativo, valorando sus universos culturales de origen y desnaturalizando miradas lineales o excluyentes
- Justicia cultural e interculturalidad: Se problematizan las asimetrías sociales y la violencia semiótica, abriendo el currículum a la diversidad de familias, lenguas y saberes comunitarios mediante la integración de la Educación Intercultural Bilingüe, la Educación Rural y la atención a la diversidad.

4. Prácticas y materialidades: Métodos, lenguajes y experiencias

- Experiencia directa y situaciones problemáticas: Se jerarquizan como formas privilegiadas de aprendizaje las salidas a la comunidad, la visita a espacios de producción, el modelado, la transformación de insumos (como cocinar o trabajar con semillas) y el planteo de interrogantes significativos.
- Articulación con el juego y la multitarea: La materialidad tecnológica se trabaja a través del juego dramático, el juego de construcción, los talleres en sectores y el trabajo en pequeños grupos, respetando los tiempos y elecciones de los niños
- Diversidad de medios de representación: Se incentiva la exteriorización de ideas mediante dibujos, maquetas, registros en tablas, explicaciones orales y la utilización de herramientas, lupas e imanes

5. Finalidades formativas y justicia sociotécnica: Evaluación como sostén

- Sujeto a formar: Se busca consolidar un sujeto autónomo, crítico, creativo, seguro de sus capacidades y capaz de cooperar e intervenir de manera solidaria en su comunidad.
- Concepción de la evaluación: La Resolución 245 explicita que la evaluación en el Nivel Inicial no es de carácter acreditativo ni sancionatorio (la promoción entre salas es automática) Se concibe como un proceso continuo, participativo y democrático que actúa como sostén y ayuda para la construcción del conocimiento
- Herramientas de seguimiento cuantitativo y cualitativo: Se promueve el uso de portafolios, diarios de aprendizaje y registros narrativos que visibilizan los recorridos singulares, el esfuerzo para superar obstáculos y las estrategias desplegadas por cada niño en su contexto

Al revisar el documento oficial del **Diseño Curricular para el Nivel Inicial de la Provincia de Misiones (Resolución N° 245/14)**, se profundiza y fundamenta minuciosamente el análisis sociotécnico previamente planteado. La norma explicita los lineamientos político-pedagógicos, didácticos y de contenidos para las salas de 45 días a 5 años.

Para profundizar el análisis del Diseño Curricular, elaboramos una matriz organizada en distintas dimensiones. Esta herramienta permitió identificar las concepciones de ambiente y tecnología presentes en el documento, así como los actores reconocidos, los saberes legitimados, las prácticas promovidas y las finalidades formativas que orientan la propuesta curricular.

Matriz Sintética de Análisis (Resolución N° 245/14)

Dimensión de Análisis	Evidencia de la resolución 245/14
Concepción de ambiente	Entrama lo social, natural y tecnológico en el área de Alfabetización Cultural.
Concepción de Tecnología	Supera la visión artefactual al relacionar los objetos con el trabajo, los procesos de transformación y la organización social
Actores, Saberes y Poder	Docente reflexivo y deliberativo; niños como sujetos de derecho[3][17]; inclusión de saberes comunitarios, rurales e

	interculturales
Prácticas y Materialidades	Experiencias directas, planteo de problemas, cocina, uso de herramientas, juegos de construcción y representación gráfica
Finalidades y Justicia Sociotécnica	Formación de sujetos críticos e inclusivos]. Evaluación no acreditativa como sostén, ayuda y proceso de diálogo (uso de portafolios)

LA EXPERIENCIA EN VOCES DE LOS ESTUDIANTES (Autores Gimena Pereyra Adrián Pietzarka)

Nuestro recorrido por la materia **Estrategias Docentes II** estuvo atravesado por el desafío de diseñar y desarrollar una propuesta pedagógico-didáctica destinada a un Espacio de Primera Infancia, presentado durante las primeras clases de la asignatura, cuando la profesora Cecilia nos propuso realizar una microexperiencia en un Espacio de Primera Infancia, institución que recibía niños desde los tres meses hasta los tres años.
La propuesta generó algunas dudas iniciales, implicaba enfrentarnos a una experiencia diferente de aquellas que habíamos realizado hasta ese momento y, al mismo tiempo, nos obligaba a revisar nuestras propias
ideas acerca de qué significa enseñar Educación Tecnológica en la Primera Infancia.

Tuvimos la posibilidad de escuchar a nuestra co-formadora la Profesora Patricia Núñez, quien fue invitada para compartir su experiencia. A partir de ese encuentro pudimos conocer algunas características de la institución, las edades de los niños, sus diferentes formas de participación, la organización cotidiana y los momentos destinados a las actividades, la profesora Patricia, además, nos abrió las puertas del espacio con gran predisposición, lo que permitió que pudiéramos comenzar a construir nuestra propuesta desde el conocimiento de la realidad concreta de la institución.

Fue precisamente a partir de ese primer acercamiento que comenzó a tomar forma una pregunta que orientó nuestro recorrido: ¿cómo se enseña Educación Tecnológica a niños en la primera infancia? Para intentar responderla, recurrimos a los Diseños Curriculares Jurisdiccionales y a las lecturas recomendadas por nuestra co-formadora. En el Diseño Jurisdiccional de Misiones encontramos como propósito la posibilidad de que los niños puedan *"observar y explorar su entorno, planificando y ordenando su acción en función de la información recibida o percibida, constatando sus efectos y estableciendo relaciones simples entre la propia acción y las consecuencias que de ella*

se derivan" (Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología, 2014; p. 23). A su vez, el Diseño Jurisdiccional de San Juan plantea como propósito *"propiciar la indagación de fenómenos naturales y de la realidad directamente observable y manipulable" (Ministerio de Educación, Dirección de Educación Inicial, Primaria y Especial 2016; p.174)*. Estos aportes nos permitieron comenzar a pensar la enseñanza tecnológica desde una perspectiva adecuada a la Primera Infancia, en la que la exploración, la manipulación, la acción y la relación entre lo que se hace y sus consecuencias adquieren un papel central.

En total, se realizaron cuatro instancias de observación y tres a clases desarrolladas por nosotros. Todas tuvieron lugar en el espacio de Primera Infancia "Solcito Picaron" junto a nuestras co-formadora Profesora Patricia Núñez y la docente responsable de la asignatura Mgter Cecilia Cristina Figueredo y nosotros, Adrián Pietzarka y Gimena Pereyra

El Espacio de Primera Infancia Solcito Picaron tal es el nombre que lleva, esta ubicada en la calle 25 de mayo casi Alemania.

Cabe mencionar que esta institución destinada a niños/as desde 45 días a 4 años, prioriza a familias en situación de vulnerabilidad o jornadas laborales extendidas. Los mismos se organizan de manera conjunta entre el gobierno de la ciudad de Oberá y la subsecretaría de Primera Infancia de la provincia de Misiones.

La primera visita estuvo destinada principalmente a conocer el espacio, observar la dinámica cotidiana y acercarnos progresivamente a los niños. Las actividades en las que participamos estuvieron orientadas principalmente a los niños de entre uno y tres años. Siendo acompañados por cuidadoras ("tías[2]"), quienes cumplían un papel fundamental en el cuidado de los niños y colaboraban también con la dinámica general de la institución.

Estas primeras observaciones fueron fundamentales para nosotros porque nos permitieron comprender que nuestra propuesta no podía pensarse únicamente desde los contenidos, sino que debía partir de las características concretas de los niños y de las formas en que ellos aprenden. La observación se convirtió así en una herramienta para conocer antes de intervenir. Pudimos reconocer sus tiempos, sus intereses, sus formas de comunicarse, sus posibilidades de participación y la importancia que tienen el movimiento, el juego y la exploración en esta etapa.

A medida que avanzamos hacia nuestras propias

clases, la experiencia de observación adquirió todavía mayor relevancia. Tuvimos que enfrentarnos a la necesidad de adaptar aquello que habíamos planificado a lo que efectivamente sucedía en el aula. Comprendimos que planificar una clase, no significa establecer de antemano cada acción que los niños deberán realizar, sino construir una propuesta suficientemente flexible para poder responder a lo que sucede.

El contacto con la institución nos permitió comprender que la Educación Tecnológica en estas edades puede desarrollarse a partir de situaciones concretas de exploración y transformación, en las que los niños actúan sobre materiales, reconocen sus

[2] Son agentes que dependen del gobierno de la ciudad de Oberá

características, observan los efectos de sus acciones y construyen relaciones sencillas entre lo que hacen y aquello que sucede como consecuencia.

En una actividad cotidiana y cercana, como lo es realizar una masa para jugar los niños pudieron reconocer materiales, identificar cantidades, seguir una secuencia de acciones, manipular diferentes sustancias y observar cómo la combinación y transformación de los ingredientes daba lugar a un nuevo producto. Se trataba de participar de un proceso tecnológico acorde con sus posibilidades y formas de aprendizaje.

Esto nos enfrentó a una realidad diferente y nos interpelo a salir de formas conocidas de enseñar para buscar otras maneras de construir experiencias educativas. Educación Tecnológica puede ocupar un lugar significativo desde los primeros años, porque permite que los niños comiencen a relacionarse de manera activa con el mundo que los rodea. Explorar, manipular, transformar, probar, equivocarse y volver a intentar son acciones que no solo favorecen determinados aprendizajes, sino que también contribuyen al desarrollo de su autonomía y a la construcción progresiva de herramientas para desenvolverse en su entorno.

Como estudiantes, esta micro experiencia significó un aprender que enseñar no consiste únicamente en transmitir un contenido previamente organizado. Implica conocer a quienes aprenden, observar lo que sucede, tomar decisiones y estar dispuestos a transformar la propuesta cuando la situación lo requiere.

En ese proceso, también nosotros aprendimos: aprendimos a enseñar E.T. desde otro lugar y, sobre todo, a comprender que una propuesta pedagógica cobra verdadero sentido cuando puede convertirse en una experiencia significativa para quienes participan de ella.

Reflexión final

La pregunta acerca de cómo enseñar Educación Tecnológica en la primera infancia no encontró una respuesta única ni definitiva. La experiencia permitió comprender que esta enseñanza puede desarrollarse a partir de situaciones de exploración, manipulación, transformación y comunicación, siempre que las propuestas se construyan atendiendo a las características concretas de los niños y del contexto institucional.

Como estudiantes, esta microexperiencia nos permitió comprender que enseñar no consiste únicamente en transmitir contenidos previamente organizados. Implica conocer a quienes aprenden, observar lo que sucede, tomar decisiones y modificar la propuesta cuando la situación lo requiere. En este proceso, también aprendimos a enseñar Educación Tecnológica desde otro lugar: como una práctica situada, sensible y abierta a la exploración del mundo cotidiano.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Hannoun, H. (1977). *El niño conquista el medio: Las actividades exploradoras en la escuela primaria*. Kapelusz.

Marpegan, C., Mandón, M., & Pintos, J. (2000). *El placer de enseñar tecnología: Actividades de aula para docentes inquietos*. Novedades Educativas.

Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia de Misiones. (2014). *Diseño curricular jurisdiccional para el nivel de Educación Inicial* (aprobado por Resolución MCECyT N.º 245/14)

Estudiantes participantes: (si desea, puede nombrar a los estudiantes involucrados en las actividades descritas en el relato pedagógico)